**Historická kulturní krajina v CHKO Kokořínsko-Máchův kraj, včetně části, označované za Roverské skály z pohledu památkových hodnot a jejich ochrany.**

*Martin Tomášek, NPÚ Generální ředitelství*

Úvod:

Krajina České republiky je po tisíciletí přetvářená člověkem a představuje významnou, kontinuálně se vyvíjející a měnící součást našeho, evropského i světového kulturního dědictví. Toto dědictví je hodnotou, kterou je třeba popsat, respektovat a rozvíjet jako jednu ze zásadních položek evropské identity. Výrazem přijetí této myšlenky Českou republikou je přijetí *Evropské úmluvy o krajině*.[[1]](#footnote-1) V souladu s jejím zněním usilují navazující vědecké a odborné aktivity k identifikaci, popisu a ochraně hodnot krajiny na území ČR, vycházejících z našich specifik, a to i v mezioborové spolupráci. Proces vývoje kulturních krajin není z logiky věci uzavřen a ani nikdy nebude. Podobně tak jsou předmětem zájmu a ochrany jako jedné z položek evropského kulturního dědictví archeologické nemovité nálezy, a to zejména ty, které jsou dosud uloženy ve svém původním uložení, tj. v zemi, a to prostřednictvím *Úmluvy o ochraně archeologického dědictví Evropy*.[[2]](#footnote-2)

Definice historické kulturní krajiny CHKO Kokořínsko-Máchův kraj:

V podmínkách ČR je aktuálně platným metodickým východiskem pro definici kulturní krajiny CHKO Kokořínsko-Máchův kraj certifikovaná metodika *Typologie historické kulturní krajiny České republiky*[[3]](#footnote-3)*.* Zde tato národní typologie historické kulturní krajiny definuje v Kategorii II - Organicky vyvinuté krajiny skupinu typů 19-20 - Turistická a trampská krajina (typ 19 - Turistická krajina, typ 20 - Krajina trampských osad) takové krajiny, jejichž kulturně historické hodnoty mohou být nad rámec běžného nemovitého stavebního dědictví (architektura drobná i slohová, technické památky, krajinné struktury) zastoupeny zcela specifickými znaky. Krajina v CHKO Kokořínsko-Máchův kraj včetně té její části, neformálně označované jako Roverské hory, je historicky dlouhodobě ovlivňována trampskými aktivitami. Tyto aktivity jsou zde sledovatelné i v dnešní době. Nejsou však představovány budováním klasických trampských osad tak, jak je známe z jiných území ČR (např. Posázaví). Charakteristickým pro toto území je zřizování volně přístupných kempů/nocovišť situovaných často pod převisy pískovcových skal. Tyto kempy/nocoviště jsou často dlouhodobě udržována ustáleným kolektivem návštěvníků – trampů. Na základě vyhodnocení aktuální terénní situace v CHKO Kokořínsko-Máchův kraj lze jako jednu z charakteristik tohoto území dle výše zmíněné metodiky považovat přírodně-kulturní krajinu jako kombinaci typů 19 a 20.

Problematika ochrany kulturní krajiny CHKO v kontextu památkové péče:

Trampská kulturní krajina, byť vzniklá a vyvíjející se v nedávné době, má v této své podobě svoje místo mezi památkovými hodnotami. Vzhledem k současnému vývoji a vzrůstající oblibě krátkodobých i objevitelských pobytů v přírodě bez znaků masového turismu lze předpokládat spíše růst jejího významu v budoucnosti. Dnes je většina krajiny, spojená s tímto fenoménem součástí regionů, které jsou chráněny z pohledu přírody a krajiny. Jsou také většinou oblastí, kde dochází k hospodářskému využití lesa, jako jejich dominantního přírodního pokryvu.

Tramping, vázaný myšlenkově na soužití s přírodou, využití přírodních materiálů tam kde je to možné a vzhledem ke krajině volbě spíše neinvazivních či mírně invazivních aktivit vůči přírodnímu prostředí, do jisté míry navazuje na minulé způsoby jejího využití (konkrétně povrchová a přípovrchová těžba kamene, případně lesní pastevectví). Právě použití přírodních materiálů při jakýchkoli úpravách prostředí pro krátkodobý pobyt (přenocování) by mělo i nadále zůstat jedním z jejích charakteristických prvků, nenarušených moderními vlivy (použití moderních materiálů na nocležištích). Dutiny a převisy, někde upravené i v souvislosti s těžbou kamene představuje do jisté míry kontinuitu v jejím tradičním způsobu využívání.

### Trampská krajina nepochybně obsahuje historickou a kulturní hodnotu, jejíž zachování v co nejautentičtějších projevech je nutno chápat jako veřejný zájem a hledat možnosti jeho koexistence s dalšími legitimními veřejnými zájmy. V konkrétním kontextu CHKO Kokořínsko-Máchův kraj je ochrana krajinného rázu a terénního reliéfu zajištěna zejména státní ochranou přírody a krajiny. Základní ochranné podmínky chráněných krajinných oblastí uvádí §26 Zákona o ochraně přírody a krajiny v platném znění. Právě z jeho současným zněním (§26, v odst. 1, pís. b) jsou aktivity spojené s trampingem v kolizi. Posílení mezioborové spolupráce s cílem harmonizace zájmů na podporu udržitelného trampingu by proto mělo vést k dílčí novelizaci v tomto ohledu. Opomenout také v konkrétním kontextu nelze lesní zákon a povinnost majitele i návštěvníků lesa nenarušovat a neměnit terén, není-li to nutné s ohledem na hospodářské využití lesa. [[4]](#footnote-4)

V této krajině se přirozeně nacházejí místa, mající svou památkovou hodnotu bez ohledu na to, zda jsou spojena s trampingem či turistickým ruchem. Ty však nejsou aktivitami, spojenými s trampingem, většinou ohrožena. Zásadní položkou mezi památkovými hodnotami v území, které mohou být nevhodným chováním ohroženy, tak jsou archeologické nemovité a movité nálezy, uložené ve svém původním uložení, tj. v zemi. Také taková místa se Česká republika, kromě platné památkové národní legislativy[[5]](#footnote-5), zavázala v evropském kontextu chránit a v dobrém slova smyslu s nimi hospodařit. Lze konstatovat, že na tomto území by pouze vybrané lokality v počtu nižších jednotek po pečlivém zvážení mohly nést znaky hodnot, pro které by se mohly stát předmětem památkové ochrany a prohlášeny za kulturní památku.

Měkké nástroje k ochraně památkového potenciálu CHKO Kokořínsko-Máchův kraj

Posuzovaný region je plný stop po povrchové a přípovrchové těžbě kamene, nese stopy zaniklých komunikací v podobě svazků cest i konkrétní místa spojená s lidským osídlením. Odraz zde mají i memoriální památky (kříže, kapličky apod.). V souvislosti s trampingem i obecně však v daném kontextu patří ale mezi nejohroženější archeologické lokality. Soupis lokalit s prokazatelnými archeologickými nálezy (území s archeologickými nálezy kategorie I.) či míst, kde lze archeologické nálezy důvodně předpokládat (území s archeologickými nálezy kategorie II.),[[6]](#footnote-6) je součástí Státního archeologického seznamu. Vzhledem k charakteru trampy vyhledávaných míst je třeba zdůraznit, že na převisy obecně nahlížíme jako na archeologické lokality, jelikož více jak 80 % z nich obsahuje archeologické nálezy. Chování návštěvníků by tak mělo v co největší míře ctít tuto skutečnost a vyvarovat se zásahů do země. Stejně tak při odstraňování kolizních míst je třeba důsledně dbát na minimalizaci zásahů do země (i ve formě odstraňování protierozních úprav).

* Zpřístupnění informací o památkovém fondu a památkovém potenciálu zájmového území v informačních zdrojích, používaných památkovou péčí i orgány veřejné a státní správy. Tímto nástrojem je zejména Státní archeologický seznam.[[7]](#footnote-7)
* Definování základních pravidel chování návštěvníků CHKO, včetně trampů, v lokalitách s archeologickými hodnotami a potenciálem.
* Koordinování strategie zveřejnění těchto pravidel za použití různých metod. WWW stránky ochrany přírody a krajiny, majitelů lesních celků, paměťových institucí včetně NPÚ. Dále jejich vyznačení přímo v kontextu vybraných lokalit, včetně např. volby vhodných bezpečnostních značek a tabulek, piktogramů i textů. Opět ve spolupráci ochrany přírody a krajiny, vlastníků, paměťových institucí i např. KČT

Návrh základních pravidel chování návštěvníků v nocovištích

Doporučení základních pravidel vyplývají z toho, že i dříve se zde pohybovali lidé, kteří mohli zanechat vzácné a důležité stopy a doklady o době, kdy tato krajina patřila jim. Změny terénu proto velice škodí archeologickému dědictví a možnostem naší společnosti poznat svět našich předků. Toto konstatování by mohlo být i preambulí, případně dovětkem k pravidlům.

Z pohledu péče o archeologickou komponentu v krajině by mohly znít např. takto:

* Neprováděj(te) žádné terénní úpravy v místě kampu/kempu/nocležiště,
* V případě, že terénní úpravy reliéfu provedl někdo před tebou(vámi), nepokračuj(te) v nich,
* Neodstraňuje(te) již realizované úpravy, které udržují stabilitu terénu (protierozní stupně apod.)
* Respektuj(te) přirozené svahoviny, nevytvářej(te) jako návštěvník umělé stupně/schody,
* Nezahlubuj(te), ani v místech kde je možné rozdělávat ohně, ohniště a ani jiná zařízení pro rozdělání ohně (plynové kartuše apod.).
* Za žádných okolností nezakopávej(te) odpad.

Z METODIKY:

Typologie historické kulturní krajiny České republiky, Kolektiv autorů, České Budějovice 2024, metodika s osvědčením č. 203 Ministerstva kultury, odboru výzkumu a vývoje, ze dne 18.6.2020. čj. MK 40137/2020OVV, sp.zn. MK-S 16383/2015OVV.

…

**KATEGORIE II: ORGANICKY VYVNUTÉ KRAJINY**

…

**Skupina typů 19-20: Turistická a trampská krajina**

Specifický a mladý typ historické kulturní krajiny vzniklý v důsledku snahy o zpřístupnění aktivních krajin pro turistiku a pobyt v přírodě. Zatímco krajina určená dominantní formou hospodářského využití je daným způsobem využití zásadně přetvořena, turistická krajina je naopak založena na zachování přírodního rázu a historicky vzniklého obrazu krajiny, protože právě ta z ní činí atraktivní cíl turistického ruchu. Vklad člověka se omezuje pouze na zpřístupnění takové krajiny a její doplnění stavbami, které jednak rozšíří možnosti jejich vizuálního vnímání (rozhledny), jednak tvoří nezbytnou infrastrukturu pro návštěvníky (stravování, ubytování, tramping)

**Typ 19: Turistická krajina**

*Charakteristika typu:*

Přírodně, morfologicky a vizuálně atraktivní krajina, nesoucí mimoto stopy dobového turistického využití a přizpůsobení aktivní turistice. První zásahy do krajiny vznikaly ve 2. polovině 19. století v souvislosti s pozdně romantickým obdivem k nespoutané přírodě a díky jejímu organizovanému objevování i snahami o její ochranu. Společně s rozšiřováním volného času pro městské obyvatelstvo a rozvojem dopravních možností došlo k doslovné nové „kolonizaci“ do té doby málo osídlených a hospodářsky nevyužívaných území. V České republice jde o většinu území, která v současnosti představují národní parky, chráněné oblasti, popřípadě některé přírodní parky, přičemž míra dochování cílených úprav pro výletní cíle je různorodá. Historická turistická krajina se vyznačuje hustou sítí značených turistických cest, které zpřístupňují atraktivní místa a území, často pomocí technických zásahů do terénu či skal. Výrazným znakem mnoha takových krajin jsou též rozhledny umožňující vnímání široké okolní krajiny. Dalším typickým znakem jsou výletní restaurace, hotely, pensiony a další zařízení poskytující turistům občerstvení, případně ubytování.

Krajina je chráněna v gesci ochrany přírody. Kulturní hodnoty jednotlivostí (např. hradů či rozhleden) ochrání institut kulturní památky nebo jiné formy památkové ochrany. Ingerence památkové péče do plošné ochrany krajiny by většinou patrně postrádala smysl.

*Znaky Typu:*

* Scénická krajina s esteticky atraktivními objekty (skály, voda apod.)
* Upravená cestní síť včetně umělých stupňů ve svazích (kámen, dřevo) a schodů vytesaných do skal, značení a navazující turisticko-rekreační infrastruktura, stavby a zařízení pro turistický ruch, které uchovávají a rozvíjejí místní tradice.
* Stavby spojené s turistickým ruchem (chaty, turistické ubytovny a hospody aj.), které často preferují orientaci výhledu nebo kryté verandy k přírodní atraktivitě.
* Rozhledny a přirozená místa atraktivních výhledů do krajiny.
* Toponyma spojená s turistickými aktivitami, jména spojená s národní historií.

*Příklady krajiny:*

Skalní města severních a východních Čech (Prachovské skály, Hruboskalsko, Teplicko-Adršpašské skály, Jizerské hory (rozhledny), Moravský kras.

**Typ 20: Krajina trampských osad**

*Charakteristika typu:*

Strukturálně a vizuálně atraktivní krajina, nejčastěji říčních údolí, do níž byly v relativně krátkém období 1. třetiny 20. století vloženy asociace reflektující dobové trendy příklonu k přírodě (hnutí woodcraft a raného skautingu), odkazující na Severní Ameriku, Divoký Západ a v českém prostředí rozvinuté do zcela specifických forem trampského hnutí. Asociace se projevuje i v toponymech a jejich hmotným dokladem jsou dochované fragmenty trampských osad a drobné krajinné úpravy v jejich zázemí (tato fyzická složka krajiny je rozhodující). I přes časově omezené trvání takové expanze zejména městských obyvatel do přírody se trampské hnití odrazilo v bohatém nemateriálním dědictví, přetrvávajícím hluboko do 2. poloviny 20. století, což posiluje asociativní charakter takových míst v současnosti.

Do tohoto typu historické kulturní krajiny však nelze přiřazovat celky výrazně narušené masovým rozvojem chatové a zahrádkářské zástavby z 2. poloviny 20. století, obvykle svépomocné stavební produkce, a dalšími formami rekreace degradujícími její krajinné hodnoty, jež vznikaly zcela za odlišných pohnutek městského obyvatelstva v době rozšíření volného času obecně, i z potřeby suplovat nedostatek cestovních příležitostí v období socialismu, nebo dokonce s cílem doplnit tehdejší deficit zemědělské produkce na trhu.

Osady se dochovaly spíše výjimečně, jejich památková hodnota je velmi sporná (jedině jako dokument doby), krajinný rozměr kvůli malým rozměrům často chybí a pokud je přítomen, může se zde uplatnit legislativa ochrany přírody a krajiny. Pokud by se přesto našlo něco, co by si zasloužilo památkovou ochranu, mohl by to zajistit institut kulturní památky.

*Znaky Typu:*

* Scénická krajina s esteticky atraktivními přírodními objekty (skály, voda, apod.).
* Přírodní a umělé objekty s romantickou asociací na zahraniční lokalitu.
* Toponyma spojená s rekreačními aktivitami, jména spojená s osobností hnutí, jména upomínající na zahraniční lokality.
* Pomníky osobnostem hnutí „kultovní“ objekty osad objekty osad odkazující k zahraničním inspiracím (např. totemy, památníky, vyhlídky).
* Plochy, objekty a zařízení v blízkosti turistický a rekreačně exponovaných částí území, využívané zejména pro účely rozšíření volnočasových aktivit a služeb (přírodní improvizovaná hřiště, kotviště loděk, rybářské lávky a schody do vody).

*Příklady krajin:*

Sázava (trampské osady ve Zlatém kaňonu).

…

1. Sdělení MZV č.13/2005Sb. m. s. o sjednání Evropské úmluvy o krajině; opravené znění českého překladu viz Sdělení MZV č. 12/2017Sb. m.s. [↑](#footnote-ref-1)
2. Úmluva o ochraně archeologického dědictví Evropy; Sdělení MZV č. 99/2000 Sbírky m. s. [↑](#footnote-ref-2)
3. Typologie historické kulturní krajiny České republiky, Kolektiv autorů, České Budějovice 2024, metodika s osvědčením č. 203 Ministerstva kultury, odboru výzkumu a vývoje, ze dne 18. 6. 2020. čj. MK 40137/2020OVV, sp.zn. MK-S 16383/2015OVV. [↑](#footnote-ref-3)
4. V případě aplikace zákona č. 289/1995 Sb., o lesích je zakázáno provádět v lese terénní úpravy, narušovat půdní kryt (těžit hlínu, písek, kámen), budovat chodníky, stavět oplocení a jiné objekty. Obecně tedy je tím také zakázáno provádět činnosti, které ohrožují archeologické nemovité a movité nálezy v jejich původním uložení, to jest v zemi. Takové aktivity je možno provádět v některých případech se souhlasem vlastníka pozemku, a to zejména v případě, že úpravy souvisejí s hospodářským využitím lesa. [↑](#footnote-ref-4)
5. Zákon č. 20/1987Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. [↑](#footnote-ref-5)
6. Materiály zpracované Muzeem v České Lípě. [↑](#footnote-ref-6)
7. Je součástí integrovaného informačního systému památkové péče. Vede jej Národní památkový ústav a je součástí Památkového katalogu. Viz <https://iispp.npu.cz/rozcestniky/isad> [↑](#footnote-ref-7)